

Virtual Embodiment Questionnaire (VEQ) - Deutsch

Referenzen

Das Instrument wurde in der folgenden Publikation publiziert, welche als Referenz für eine Nutzung und weitere Publikationen dient:

D. Roth and M. E. Latoschik (2020), Construction of the Virtual Embodiment Questionnaire (VEQ), in *IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics*, doi: 10.1109/TVCG.2020.3023603.

Bibtex:

```
@article{roth_veq_2020,  
  author={D. {Roth} and M. E. {Latoschik}},  
  journal={IEEE Transactions on Visualization and Computer Graphics},  
  title={Construction of the Virtual Embodiment Questionnaire (VEQ)},  
  year={2020},  
  volume={26},  
  number={12},  
  doi={10.1109/TVCG.2020.3023603},  
  pages={3546–3556}  
}
```

Vorgänger

Roth, D., Lugin, J. L., Latoschik, M. E., & Huber, S. (2017, May). Alpha IVBO-construction of a scale to measure the illusion of virtual body ownership. In *Proceedings of the 2017 CHI Conference Extended Abstracts on Human Factors in Computing Systems* (pp. 2875-2883). ACM.

Instruktion

Bitte lesen Sie jede Aussage und kreuzen Sie eine Markierung (1 bis 7) an, mit der Sie angeben, wie sehr Sie der jeweiligen Aussage zustimmen. Es gibt keine richtigen oder falschen Antworten. Antworten Sie spontan und intuitiv.

	Stimme überhaupt nicht zu 1	Stimme nicht zu 2	Stimme eher nicht zu 3	Weder noch 4	Stimme eher zu 5	Stimme zu 6	Stimme voll und ganz zu 7
Akzeptanz /Ownership							
AC1 myBody Es hat sich angefühlt, als ob der virtuelle Körper mein Körper wäre.	0	0	0	0	0	0	0
AC2 myBodyParts Es hat sich angefühlt, als ob die virtuellen Körperteile meine Körperteile wären.	0	0	0	0	0	0	0
AC3 humanness Ich hatte das Gefühl, dass der virtuelle Körper menschlich war.	0	0	0	0	0	0	0
AC4 belongsToMe Ich hatte das Gefühl, dass der virtuelle Körper zu mir gehörte.	0	0	0	0	0	0	0
	Stimme überhaupt nicht zu 1	Stimme nicht zu 2	Stimme eher nicht zu 3	Weder noch 4	Stimme eher zu 5	Stimme zu 6	Stimme voll und ganz zu 7
Kontrolle /Agency							
CO1 myMovements Die Bewegungen des virtuellen Körpers wirkten als wären sie meine Bewegungen.	0	0	0	0	0	0	0
CO2 controlMovements Ich hatte das Gefühl, die Bewegungen des virtuellen Körpers zu kontrollieren.	0	0	0	0	0	0	0
CO3 causeMovements Ich hatte das Gefühl, die Bewegungen des virtuellen Körpers zu verursachen.	0	0	0	0	0	0	0
CO4 syncMovements Die Bewegungen des virtuellen Körpers waren synchron zu meinen eigenen Bewegungen.	0	0	0	0	0	0	0
	Stimme überhaupt nicht zu 1	Stimme nicht zu 2	Stimme eher nicht zu 3	Weder noch 4	Stimme eher 5	Stimme zu 6	Stimme voll und ganz zu 7
Veränderung/Change							
CH1 myBodyChange Ich hatte das Gefühl, dass sich die Form oder Erscheinung meines eigenen Körpers verändert hat.	0	0	0	0	0	0	0
CH2 echoHeavyLight Ich hatte das Gefühl, dass sich das Gewicht meines eigenen Körpers verändert hat.	0	0	0	0	0	0	0
CH3 echoTallSmall Ich hatte das Gefühl, dass sich die Größe (Höhe) meines eigenen Körpers verändert hat.	0	0	0	0	0	0	0
CH4 echoLargeThin Ich hatte das Gefühl, dass sich die Breite meines eigenen Körpers verändert hat.	0	0	0	0	0	0	0

Analysevorgang

Acceptance (Ownership) = $(AC1 + AC2 + AC3 + AC4)/4$

Control (Agency) = $(CO1 + CO2 + CO3 + CO4)/4$

Change = $(CH1 + CH2 + CH3 + CH4)/4$

Verfahren

Die Skala erfasst die virtuellen Verkörperung (Virtual Embodiment) mit den Faktoren Akzeptanz (Ownership), Kontrolle (Agency) und Veränderung (empfundene Veränderung des eigenen Körperschemas). Die Skala sollte unmittelbar nach der Exposition/Induktion einer virtuellen Verkörperung gemessen werden. Alternativ zur 1-7 Punkt Skala kann eine 0-6 Punkt Skala angewendet werden.

Zusätzliche Items (exkludiert durch CFA)

AGX1 bodyControlEnjoyment (AG)

Es hat mir Spaß gemacht den virtuellen Körper zu kontrollieren.

VOX1 ownOtherbody (BO)

Ich hatte die Illusion einen anderen Körper als meinen eigenen zu besitzen.

CHX1 myBodyCheck (CH)

Ich hatte das Gefühl überprüfen zu müssen, ob mein eigener Körper noch immer so aussieht wie ich ihn in Erinnerung hatte.

VOX2 belongsOtherPerson (BO*)

Ich hatte das Gefühl, dass der virtuelle Körper zu einer anderen Person gehörte. *(rekodiert)

Kontakt

daniel.roth@tum.de

virtualembodimentscale.com